

Editorial

Apresentamos o volume 10, número 68 da Revista Tuiuti: Ciência e Cultura que apresenta, na diversidade das áreas de conhecimento, abordagens teóricas consistentes e que contribuirão para o avanço nos debates desenvolvidos no âmbito das universidades e na sociedade em geral.

No primeiro artigo, “Violência escolar: um estudo do estado do conhecimento no período de 2017 a 2022”, Suely Nobre de Sousa e Tiago Zanquêta de Souza apresentam a sistematização elaborada a partir do levantamento bibliográfico feito em artigos, dissertações e teses publicadas entre 2017 e 2022 sobre a violência escolar.

Vera Irene Jurkevics, no segundo artigo “A religiosidade popular nas canções de Chico Buarque” aborda a historiografia religiosa brasileira e a ampliação das abordagens referentes ao entendimento de como as pessoas sentem e vivenciam a sua fé.

O terceiro artigo desta edição, “Sequência didática para o ensino remoto de astronomia para alunos do ensino médio por meio de um minicurso”, de Maria Thais França Coelho, Noelia Souza Santos e Claudio Rejane da Silva Dantas trazem a experiência de minicurso realizado no formato remoto para a abordagem de tópicos de Astronomia para alunos da primeira série do Ensino Médio.

Na sequência, o quarto artigo, “Uma revisão sobre assistência técnica e extensão rural”, de Jéssica Alves Nogaroli e Felipe Kupicki tem por objetivo apresentar um panorama histórico da Assistência Técnica e Extensão Rural, temática esta, temática fundamental para o desenvolvimento econômico e regional da agricultura, segundo os autores.

A “Influência da iluminação suplementar de diodo emissor de luz (LED) em cultivares de alface crespa vermelha e alface americana”, de Caua Porfirio, Carla Pedroso Moraes e Ari Espindola Junior, é o quinto artigo e tem por objetivo verificar, por meio da simulação, todas as ondas do sol em um sistema de

Editorial

suplementação luminosa do fim da tarde ao início da noite, a fim de verificar se esta é uma alternativa segura para estudos e cultivo de produtores indoor.

O sexto artigo, de Jéssica Alves Nogaroli, Jefferson Cunha e Angelo Polato, intitulado: “Fertilidade e microbiologia do solo cultivado em sistema plantio direto de hortaliças, os autores avaliou e mensurou o impacto de distintas coberturas do solo.

Na sequência, o sétimo artigo, “Visão de professores universitários sobre qualidade vocal no período de pandemia Covid-19: aporte da classificação internacional de funcionalidade, incapacidade e saúde”, de Ana Lucia Casini Viana Klingelfus, Marlon Kleber Wutzow Bozo, Clara Simone Ignácio de Mendo e Rita de Cassia Tonocchi, analisou a percepção de docentes acerca de qualidade vocal durante atividade remota no período de pandemia da COVID-19, mediante a Classificação Internacional de Funcionalidade – CIF.

O penúltimo artigo é de Vinicius Brandani Godke e Josélia Schwanka Salomé em: “Educação e trabalho: a relação entre o programa de aprendizagem no contexto neoliberal” no qual os autores buscaram discutir a relação entre o Programa Jovem Aprendiz do Brasil e as práticas neoliberais, enfatizando a importância de compreender as influências que a política pública tem na vida dos jovens.

O último artigo “Realismo como prática cinematográfica na obra de Thomas Vinterberg” de autoria de Fernando Souza, investiga o papel do realismo como prática cinematográfica no contexto do cinema dinamarquês contemporâneo, com base na proposta teórica de Birger Langkjær, por meio da análise dos filmes “A Caça” e “A Comunidade”, do diretor dinamarquês Thomas Vinterberg.

Desejamos uma boa leitura!

Josélia Schwanka Salomé

Fernando Artur de Souza

Editores da Revista