

Apresentação

A presente edição da Revista Interin reúne pesquisas que refletem a diversidade temática e metodológica do campo da Comunicação, contemplando investigações que transitam entre fundamentos teóricos, plataformas digitais, cultura, audiovisual, consumo, gênero, diversidade, política e educação midiática. Os artigos aqui reunidos convergem na reflexão sobre processos de produção de sentidos, circulação de narrativas e disputas simbólicas que caracterizam a sociedade em rede.

Temos quatro eixos distintos, aproximando a temática dos textos aceitos para esse número da revista. No primeiro, propomos artigos a respeito de fundamentos teóricos e transformações na comunicação e começa com uma revisitação ao clássico *Propaganda Technique in the World War*, de Harold Lasswell (1927). Em seu artigo, Luís Mauro Sá Martino propõe uma leitura contemporânea da obra, examinando seu contexto de produção, seus pressupostos metodológicos e sua permanência como referência para a Teoria da Comunicação. Em diálogo com essa reflexão, Rone Eleandro Santos analisa o ecossistema digital como dispositivo de captura da experiência humana e de colonização do imaginário, enquanto Dôuglas Aparecido Ferreira e Gabriela Fonseca Lima discutem os limites da racionalidade instrumental aplicada ao *branding*, questionando a predominância das métricas quantitativas na compreensão de vínculos simbólicos entre marcas e públicos.

As relações entre comunicação, cultura e produção de sentidos constituem outro eixo desta edição. Moema Mesquita da Silva Braga e Silvia Helena Belmino Freitas analisam a construção da imagem institucional da Pinacoteca do Ceará e suas narrativas de modernidade; Isadora Ortiz e Fausto Amaro investigam práticas de fãs e o turismo literário em torno da obra de Elena Ferrante; Marcus Felipe Gouveia de Paula, Alexandre Tadeu dos Santos e Ricardo Pavan apresentam um panorama das representações da nação brasileira a partir dos espaços narrativos das telenovelas da Rede Globo; e Jorgiana Melo de Aguiar Brennand e Igor Lacerda refletem sobre memória, nostalgia e consumo por meio das roupas de segunda mão.

As discussões sobre gênero e diversidade ocupam lugar de destaque na edição. Em um terceiro eixo, apresentamos o texto de Loredana Cavalcante Anselmo e João Paulo Roberti Junior em que analisam as representações do erotismo e da sexualidade feminina na telenovela Vale Tudo; na sequência Flávia Guterman Soares e Micael Herschmann investigam relações de poder e formas de resistência feminina na cena do rock; então, Paulo Eduardo Cajazeira

problematiza a espetacularização da violência contra a mulher no telejornalismo; e Maria Helena Carmo dos Santos, Vânia Oliveira Fortuna e Ricardo Ferreira Freitas examinam as narrativas organizacionais sobre diversidade e inclusão da população LGBTQIAPN+ no setor de petróleo e gás.

A dimensão política e social da comunicação é abordada no quarto eixo temático desta edição. No artigo de Manoel Moabis Pereira dos Anjos, Sérgio Luiz Gadini e Marcelo Engel Bronosky, os autores discutem debates eleitorais nas eleições municipais de 2024 no Paraná. Na sequência, representações de racismo e de discursos de ódio nas imagens contemporâneas são analisadas por Diego de Souza Cotta. Também apresentamos, nesse bloco, experiências de adolescentes diante de comportamentos tóxicos ou violentos em videogames, investigadas por Vitor Braga, Tatiana Aneas, Carina Flexor e Bianca Becker, ressaltando o papel da educação midiática na prevenção de tais práticas.

Encerrando a edição, Raquel Assunção Oliveira apresenta a resenha da obra *O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos yanomami*, de Hanna Limulja, oferecendo ao leitor uma reflexão sobre os modos de produção de conhecimento relacionados às imagens oníricas e às cosmologias yanomami.

Esperamos que os trabalhos desta edição da Interin contribuam para ampliar o debate acadêmico sobre a Comunicação em suas múltiplas interfaces e estimulem novas reflexões e investigações. Agradecemos aos autores, pareceristas e colaboradores que tornaram possível esta edição e desejamos a todos uma excelente leitura.

Equipe Interin